

SPIS ILUSTRACJI

	Str.
Do art. Ewy Trajdos:	
1. Figura św. Idziego z kościoła parafialnego w Bardio- wie (ok. 1465)	120—121
2. Madonna bardziowska (obecnie Muzeum Sztuk Pięk- nych w Budapeszcie)	120—121
3. Fragment z Chóru Dziewic tryptyku św. Trójcy na Wawelu	120—121
4. Madonna w komnacie — fragment (Muzeum śląskie we Wrocławiu)	120—121
5. Fragment sceny środkowej Rozesłania Apostołów tryp- tyku z Mikuszowic	120—121
6. Figura św. Jakuba (Muzeum Szaryskie w Bardziowie)	120—121
7. Głowa Boga Ojca z szafy tryptyku św. Trójcy na Wa- welu	120—121
8. Św. Wojciech i św. Stanisław ze skrzydła ołtarza prez- biterium katedry na Wawelu	120—121
9. Św. Stanisław z Chóru Męczenników tryptyku św. Trójcy na Wawelu	128—129
10. Św. Zofia z córkami ze zwieńczenia tryptyku św. Trój- cy na Wawelu	128—129
11. Św. Anna Samotrzecia ze zwieńczenia tryptyku św. Trójcy na Wawelu	128—129
12. Św. Otylia i św. Jadwiga z Muszyny	128—129
13. Św. Katarzyna z tryptyku św. Katarzyny w Lewoczy (1460—70)	144—145
14. Ołtarz św. Barbary w Bardziowie	144—145
15. Figura św. Doroty z obramienia szafy tryptyku św. Trójcy na Wawelu	144—145
 Do art. Wiktora Bazieliha:	
1. Stary Sącz, widok ogólny na klasztor klarysek	192—193
2. Stary Sącz — dziedziniec klasztorny z widokiem na kościół	192—193
3. Stary Sącz — kościół klarysek, ołtarz główny	208—209
4. Stary Sącz. Fragment polichromii — uszkodzona twarz bł. Kingi	208—209
5. Stary Sącz — rzeźba anioła, dzieło Fontany	208—209

SPIS TREŚCI

	Str.
Arcybp KAROL WOJTYŁA: List do redakcji	5
STANISŁAW ROSPOND: Chrystianizacja Polski a badania językoznawcze	7
Bp WALENTY WÓJCIK: Sciganie lekceważących przykazania i trwających w karach kościelnych w Polsce do 1565 r.	33
FRANCISZEK LENCZOWSKI: Kościół polski obrońcą ducha narodowego na Śląsku w wiekach średnich	69
EDMUND SŁUSZKIEWICZ: Kopernikowe „Siedem gwiazd” i ich losy	83
EWA TRAJDOS: Śladem mistrza warsztatu ołtarza św. Trójcy na Wawelu (Z problematyki twórczości Jakuba z Sącza)	111
KAROL GÓRSKI: Zofia Dulcka, ksieni toruńska i jej spór z Magdaleną Mortęską, ksienią chełmińską o reformę zakonu	155
WIKTOR BAZIELICH: Klaryski starosądeckie a sztuki piękne w XVII i XVIII w.	179
JAROSŁAW LEŚNOWOLSKI: O właściwą ocenę patriotyzmu arcybiskupa Floriana Stablewskiego	221
KRZYSZTOF MORAWSKI: Arcybiskup Piotr Mańkowski (1866—1933)	233
Ks. JAN ARCAB: O „Quidamie” Norwida	253

MISCELLANEA

ANDRZEJ FELIKS GRABSKI: List Władysława Jagielly i Witolda do Soboru w Konstancji (1417)	277
Ks. EDMUND MAJKOWSKI: Zyciorys własny i spis prac, podał do druku JAN UJDA	285