

SPIS ILUSTRACJI

Do rozprawy S. Marii Manfredy Kornackiej	Str.
1. Edmund Bojanowski	4—5
2. Autograf pierwszej strony „Dziennika” Edmunda Bojanowskiego	16—17
3. Dworek w Grabonogu, w którym urodził się Edmund Bojanowski	16—17
4. Park w Grabonogu	32—33
5. Kościół na Świętej Górze k. Gostynia	32—33
6. Figura Matki Boskiej z kościoła świętogórskiego	48—49
7. Dom w Podrzeczu, w którym mieściła się pierwsza ochronka Służebniczek Maryi	48—49
8. Karta tytułowa „Reguły Zgromadzenia Służebniczek”	64—65
9. Kościół w Górcie Duchownej, w której Bojanowski spędził ostatnie chwile swego życia	64—65
10. Widok z plebanii na kościół w Górcie Duchownej	80—81
11. Obraz Matki Boskiej Pocieszenia w kościele góreckim	80—81
12. Kościół w Jaszkwie, w którego podziemiach został pochowany Edmund Bojanowski	96—97
13. Dom Sióstr Służebniczek Maryi w Zabikowie k. Poznania, gdzie obecnie znajdują się zwłoki Bojanowskiego	96—97
14. Tablica nad sarkofagiem Edmunda Bojanowskiego	112—113
Do rozprawy Stanisławy Chociej	
1. Karta tytułowa „Pieśni Serbskich” w przekładzie Edmunda Bojanowskiego	160—161
2. Karta tytułowa „Piosenek Wiejskich”	160—161
3. Karta tytułowa „Starodawnych przysłów dla ochronek”	176—177
4. Karta tytułowa „Poklosia”	176—177

SPIS TREŚCI

	Str.
S. MARIA MANFREDA KORNACKA: Edmund Bojanowski 1814—1871	5
STANISŁAWA CHOCIEJ: Twórczość literacka i działalność wydawnicza Edmunda Bojanowskiego	147
Recenzje	
Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego. Wstęp i komentarze J. Karwasińska, przetłumaczył K. Abgarowicz, Warszawa 1966 (Andrzej Feliks Grabski)	219
R. A. Skelton — T. E. Marston — G. D. Painter, with a Foreword by A. O. Vietor, The Vinland Map and the Tartar Relation, New Haven — Landon 1965 (Andrzej Feliks Grabski)	220
„Eine Berichtigung einer Berichtigung“. Antwort dem Institut für ostdeutsch Kultur- und Kirchengeschichte (Bp Wincenty Urban)	221
Kronika	243