

Na powrót Śląska zabytki kultury cysterskiej w okresie od połowy XIV do połowy XV wieku. Zapis historyczny wokół dokumentów fundacyjnych opactw cysterskich z końca XIV i XV wieku. Aby dodać do tego muzycznego, proponujemy muzyczną interpretację historii, której pisane były słowne i ikonograficzne dokumenty opactw cysterskich. Świadczą one o funkcji monasterów cysterskich jako jednego z najważniejszych ośrodków kultury i nauki w Polsce w średniowieczu.

SPIS TREŚCI

Jerzy STRZELCZYK, Przedmowa	7
I. DZIEJE, KULTURA UMYSŁOWA	
Andrzej M. WYRWA, Cystersi polscy i losy ich patrimonium do czasów współczesnych. Zarys problemu	13
Krystyna ZIELIŃSKA-MELKOWSKA, Święty Chrystian – cysters – misyjny biskup Prus (próba nowego spojrzenia)	35
Rościsław ŻERELIK, „...ego minimus fratrum...”: W kwestii autorstwa drugiej części <i>Księgi henrykowskiej</i>	63
Marek CETWIŃSKI, Bóg, szatan i człowiek w <i>Księdze henrykowskiej</i>	77
Jadwiga KRZYŻANIAKOWA, Władysław II Jagiełło wobec klasztorów cysterskich w Królestwie Polskim	93
Krzysztof KACZMAREK, Między Krakowem i Lipskiem. Provincia szkolna polskich cystersów w średniowieczu	125
Jaromir JESZKE, Perspektywy badań nad zdrowiem i chorobą w klasztorach cysterskich na ziemiach polskich	139
Henryk WARACZEWSKI, Proces fundacyjny klasztoru cystersów w Łądzie nad Wartą	151
Beata MOŻEJKO-CHIMIAK, Związki starosty generalnego Wielkopolski Wierzbięty z klasztorem cystersów w Łądzie (1352–1369)	169
Józef DOBOSZ, Okoliczności i motywy fundacji klasztoru cystersów w Sulejowie	177
Antoni BARCIAK, Jarosław-Kazimierz, pierwsza nieudana fundacja cysterska na Górnym Śląsku	189
Andrzej WAŁKOWSKI, Wpływ skryptorium klasztoru cystersów w Pforcie na dokument lubiński do końca XIII wieku	203
Dariusz Aleksander DEKAŃSKI, Badania prozopograficzne opactw cysterskich Pomorza Gdańskiego do 1309 r., zwłaszcza opactwa w Oliwie	249

Michał KACZMAREK, Rozwój liturgii memoratywnej u cystersów od form prostych do w pełni wykształconego nekrologu	281
Klemens BRUSKI, Wiesław DŁUGOKĘCKI, Kopiarz dokumentów klasztoru cystersów w Pelplinie z lat 1418–1421	295
Rafał WITKOWSKI, Cisterciensia w zbiorach archiwalnych Georga Schwengla przeora Kartuzji Kaszubskiej	303

II. KULTURA ARTYSTYCZNA

Marian KUTZNER, Cysterska architektura na Śląsku w latach 1200–1330	315
Maria POKSIŃSKA, Polichromia w rzeźbie i architekturze polskich kościołów cysterskich okresu średniowiecza	341
Krystyna BIAŁOSKÓRSKA, Z zagadnień trzynastowiecznej plastyki architektonicznej małopolskiej grupy klasztorów cysterskich. Nowe źródło do badań nad warsztatem średniowiecznego rzeźbiarza	361
Robert M. KUNKEL, <i>Pars pro toto</i> czyli wschodnie skrzydła klasztorów małopolskich jako samodzielne budowle	393
Ewa ŁUŻYNIECKA, Wyniki badań architektury średniowiecznych klasztorów cysterskich filiacji lubińskiej	411
Leszek WETESKO, Romańska i wczesnogotycka architektura kościoła pocysterskiego w Oliwie (XII–XIII w.)	429
Barbara STOLPIAK, Teresa ŚWIERCZ, Opactwo pocysterskie w Bierzwniku. Badania archeologiczne	455
Zofia KRZYMUSKA-FAFIUS, Północno-gotycki pentaptyk z kościoła pocysterskiego w Bukowie Morskim fundacji opata Henryka Kresse	473
Alicja KARŁOWSKA-KAMZOWA, Cysterskie inspiracje w legendzie obrazowej o świętej Jadwidze	497
Tadeusz MACIEJEWSKI, Kultura muzyczna cystersów w Polsce od średniowiecza po barok	505
Jolanta BYCZKOWSKA-SZTABA, Nowoodnaleziony zabytek chorałowy z officjum o św. Stanisławie	513

185	Michał KACZMAREK, Royal liturgy in Pomorze Gdańskie up to 1309, in particular the Oliwa abbey
202	Michał KACZMAREK, The development of commemorative liturgy from summary forms to individual obituaries
209	Klemens BRUSKI, Wiesław DŁUGOKĘCKI, The 15th century copy book of the cistercian abbey at Pelplin
209	Rafał WITKOWSKI, Cisterciensia in the collections of Georg Schwengel, prior of the carthusian monastery Paradisus B. M. V. in Kartuzy
209	Jerzy STRZELCZYK, Preface 7

CONTENTS

1. HISTORY, EDUCATION
Andrzej M. WYRWA, The cistercian patrimony in Poland and its preservation 13
Krystyna ZIELIŃSKA-MELKOWSKA, St. Christian – a cistercian monk and missionary bishop of Prussia. A reassessment 35
Rościsław ŻERELIK, „...ego minimus fratrum...”: The authorship of the second part of the <i>Henryków Abbey Foundation Book</i> 63
Marek CETWIŃSKI, God, satan and man in the <i>Henryków Abbey Foundation Book</i> 77
Jadwiga KRZYŻANIAKOWA, Władysław II Jagiełło and the cistercian monasteries in the Kingdom of Poland 93
Krzysztof KACZMAREK, Between Kraków and Leipzig: the school province of the Polish cistercians in the Middle Ages 125
Jaromir JESZKE, New perspectives in the study of health and diseases in cistercian convents in Poland 139
Henryk WARACZEWSKI, The foundation process of the cistercian convent at Łąd on the Warta 151
Beata MOŻEJKO-CHIMIAK, The chief magistrate of Wielkopolska Wierzbęta and the cistercian convent at Łąd (1352–1369) 169
Józef DOBOSZ, A study of circumstances and reasons of the founding of the cistercian monastery at Sulejów 177
Antoni BARCIAK, Jarosław-Kazimierz, the first unsuccessful cistercian foundation in Upper Silesia 189
Andrzej WAŁKOWSKI, The influence of the cistercian scriptorium at Pforte on the Saale on documents from Lubiąż (until the end of the 13th century) 203

Dariusz Aleksander DEKAŃSKI, Studies on the socio-demographic characteristics of cistercian communities in Pomorze Gdańskie up to 1309, in particular the Oliwa abbey	249
Michał KACZMAREK, The development of commemorative liturgy from summary forms to individual obituaries	281
Klemens BRUSKI, Wiesław DŁUGOKĘCKI, The 15th century copy book of the cistercian abbey at Pelplin	295
Rafał WITKOWSKI, Cisterciensia in the collections of Georg Schwengel, prior of the carthusian monastery Paradisus B. M. V. in Kartuzy	303

II. ARTS

Marian KUTZNER, Cistercian architecture in Silesia in 1200–1330 315
Maria POKSIŃSKA, Polychrome sculptures and architecture of the Polish medieval cistercian churches 341
Krystyna BIAŁOSKÓRSKA, Some problems of decorative architecture in cistercian convents of the Małopolska cluster. A new source to the study of techniques of the medieval artist 361
Robert M. KUNKEL, <i>Pars pro toto</i> – the east wing of the cistercian convents in Małopolska as a separate construction 393
Ewa ŁUŻYNIECKA, The architecture of medieval cistercian convents of the Lubiąż branch 411
Leszek WETESKO, Romanesque and early Gothic architecture of the former cistercian abbey at Oliwa (12th – 13th c.) 429
Barbara STOLPIAK, Teresa ŚWIERCZ, The former cistercian abbey at Bierzwnik – an archaeological study 455
Zofia KRZYMUSKA-FAFIUS, The late Gothic pentaptych in Bukowo Morskie sponsored by abbot Heinrich Kresse 473
Alicja KARŁOWSKA-KAMZOWA, Cistercian inspirations in the pictorial legend of St. Hedwig 497
Tadeusz MACIEJEWSKI, Cistercian musical culture in Poland from the Middle Ages until the baroque 505
Jolanta BYCZKOWSKA-SZTABA, A discovery of a musical manuscript with a fragment of the officium dedicated to St. Stanislaus 513