

NOTY O AUTORACH

ŁUKASZ BĄK – w 2015 r. uzyskał tytuł magistra teologii na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II. W swej pracy naukowej koncentruje się na zagadnieniach związanych z polską mariologią. W zakresie jego zainteresowań znajduje się również tematyka soborów oraz recepcja ich postanowień na ziemiach polskich.

IZABELA CHAT – doktorantka w Instytucie Historii Uniwersytetu Opolskiego w Opolu. Napisała pracę magisterską pt. *Kopiarz klasztoru kanoników regularnych z Mstowa. Wybrane problemy*. Obecnie pracuje nad dysertacją doktorską pt. *Konwent klasztoru kanoników regularnych laterańskich z Mstowa w latach 1705-1819 (studium prozopograficzne)*. Opublikowała w pracach zbiorowych kilka artykułów, m.in. *Kopiarz klasztoru mstowskiego przechowywany w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie*, *Życie codzienne w klasztorze kanoników regularnych z Mstowa*. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii średniowiecza a szczególnie zakonu kanoników regularnych.

KRZYSZTOF CICHON – mgr, absolwent magisterskich studiów historycznych w zakresie specjalności archiwalnej w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Zawodowo archiwista zakładowy. Zainteresowania historią lokalną, czego wynikiem są artykuły w miejscowej gazecie, związane z dziejami okolicznych miejscowości, ze szczególnym uwzględnieniem parafii Targoszyce oraz Mierzęcic. Ponadto zainteresowania genealogią, etymologią nazwisk oraz nazw miejscowych.

JANUSZ ADAM FRYKOWSKI – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii nowożytnej Polski, członek Tomaszowskiego Towarzystwa Regionalnego im. dra Janusza Petera, dyrektor Zespołu

Szkół Nr 1 im. Bartosza Głowackiego w Tomaszowie Lubelskim. Zmarł nagle, w trakcie przygotowywania bieżącego tomu.

AGNIESZKA KOBUS – doktorantka w Instytucie Historii UG. Specjalizuje się w historii Kościoła katolickiego w Prusach Zachodnich. Opublikowała kilka artykułów na temat przeszłości archidiecezji gdańskiej.

MARCELI KOSMAN – prof. zw. dr hab., historyk, kierownik Zakładu Kultury Politycznej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza, w l. 1976-1982 dyrektor Biblioteki Kórnickiej PAN autor ponad 1500 publikacji, w tym rozpraw z dziejów Kościoła na Litwie oraz syntezy Polska w drugim tysiącleciu (t. 1-2).

MATEUSZ KOSONOWSKI – student II roku Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, z historią jako kierunkiem wiodącym i filologią polską oraz filozofią jako kierunkami uzupełniającymi. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół historii średniowiecza (a zwłaszcza początków państwa polskiego, jego relacji ze Stolicą Apostolską od X do XIV w., ideałów świętości oraz recepcji łacińskiej kultury piśmienniczej w Polsce wczesnopiastowskiej), a także filozofii średniowiecznej (głównie św. Augustyna i św. Bernarda z Clairvaux) oraz literaturze romantyzmu.

WOJCIECH PASZYŃSKI – ukończył studia wyższe w zakresie historii i archeologii na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Posiada uprawnienia archiwistyczne. W 2011 r. obronił swoją pracę magisterską pt. *Wątki sarmackie w „Nowych Atenach” Benedykta Chmielowskiego*. Obecnie jest doktorantem historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (tytuł dysertacji doktorskiej: *Sarmaci i uczeni. Spór o pochodzenie Polaków w historiografii doby staropolskiej*). W kręgu zainteresowań autora mieści się: kultura szlachecka, ze szczególnym uwzględnieniem sarmatyzmu oraz historia historiografii.

KAROLINA RYBSKA-BAK – w 2011 r. uzyskała tytuł magistra historii, specjalność Historia Kościoła, na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie, w 2012 r. obroniła licencjat z Archiwistyki. Rozprawę doktorską przygotowuje pod kierunkiem bpa dra hab. Grzegorza Rysia. Jest autorką artykułów poświęconych żonom Władysława Jagiełły oraz stosunkom katolicko-prawosławnym na dworze pierwszych Jagiellonów. Interesuje się historią Kościoła w XV w. oraz dziejami i architekturą Krakowa w okresie średniowiecznym i nowożytnym.

WALDEMAR ŻUREK SDB – dr hab. historii Kościoła, profesor KUL, dyrektor Ośrodka Archiwów Bibliotek i Muzeów Kościelnych w KUL.

SPIS TREŚCI

KAROLINA RYBSKA-BAK, ŁUKASZ BAK, Rękopis MS 104 z Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu	5
IZABELA CHAT, Stan badań nad klasztorem kanoników regularnych z Mstowa	39
KRZYSZTOF CICHON, Parafia Targoszyce-Mierzęcice do schyłku XVIII wieku (w ówczesnej diecezji krakowskiej)	57
WOJCIECH PASZYŃSKI, Ksiądz Benedykt Chmielowski – życie i dzieło Diogenesa firlejowskiego	105
WALDEMAR W. ŻUREK, Wizytacja kościoła parafialnego w Kosowie z 1844 roku	137
<u>JANUSZ ADAM FRYKOWSKI</u> , Z dziejów parafii unickiej pw. Kuźmy i Damiana w Przeorsku do 1875 r.	165
AGNIESZKA KOBUS, Organizacja parafialna Kościoła katolickiego w Gdańsku w latach 1922-2015	211
RECENZJE	
MARCELI KOSMAN, Najnowszy obraz chrystianizacji Litwy: Widziane znad Willi	245
MATEUSZ KOSONOWSKI, Czy królowa Rycheza mogła coś wiedzieć o Lublinie? Na marginesie koncepcji powstania i rozwoju organizacji kościelnej w Lublinie w XI-XIV wieku pióra Jacka Chachaja	265
<i>NOTY O AUTORACH</i>	301

CONTENTS

KAROLINA RYBSKA-BAK, ŁUKASZ BAK, The MS 104 manuscript from the Archive of the Cracow Cathedral Chapter at the Wawel	5
IZABELA CHAT, State of research on the cloister of Canons Regular in Mstowo	39
KRZYSZTOF CICHON, Parish church in Targoszyce-Mierzęcice (by this time part of the Archdiocese of Kraków) until the end of 18 th century	57
WOJCIECH PASZYŃSKI, Father Benedict Chmielowski – life and work of Firleje’s Diogenes	105
WALDEMAR ŻUREK, Visitation of the parish church in Kosowo in 1844	137
JANUSZ ADAM FRYKOWSKI , The history of Saints Cosmas and Damian Unite parish church in Przeorsk until 1875	165
AGNIESZKA KOBUS, Ecclesiastical structure of Catholic parishes in Gdańsk in the years 1922-2015	211

REVIEWS

MARCELI KOSMAN, The most recent picture of the Christianization of Lithuania: a view taken from the Neris River	245
MATEUSZ KOSONOWSKI, Could queen Richeza have known anything about Lublin? Notes on Jacek Chachaj’s theories about emergence and development of ecclesiastical organization in 11 th to 14 th century Lublin	265
<i>NOTES ABOUT AUTHORS</i>	301

PROCEDURA RECENZOWANIA ARTYKUŁÓW NAUKOWYCH

1. Procedura recenzowania artykułów jest zgodna z zaleceniami opisanymi w broszurze Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce”, Warszawa 2011.
2. Autorzy przysyłając pracę do publikacji w czasopiśmie wyrażają zgodę na proces recenzji.
3. Nadesłane publikacje są poddane ocenie w pierwszej kolejności przez Redakcję.
4. Następnie publikacje są recenzowane przez dwóch rzetelnych recenzentów, którzy nie są członkami Redakcji pisma i posiadają co najmniej stopień doktora.
5. Nadesłane prace nie będą wysyłane do recenzentów z tej samej placówki, z której pochodzą Autorzy oraz do osób mogących pozostać z Autorem w konflikcie interesów.
6. Prace recenzowane są poufnie i anonimowo.
7. Pracy nadawany jest numer redakcyjny, identyfikujący ją na dalszych etapach procesu wydawniczego.
8. Recenzentom nie wolno wykorzystywać wiedzy na temat pracy przed jej publikacją.
9. Recenzent przekazuje sporządzoną recenzję w postaci elektronicznej na adres mailowy Redakcji podany na formularzu recenzji oraz w formie papierowej z odręcznym podpisem, która przechowywana jest w Redakcji przez okres 5 lat.
10. Ostateczną kwalifikację do druku podejmuje Redaktor Naczelny na podstawie analizy uwag zawartych w recenzji i ostatecznej wersji artykułu dostarczonej przez Autora.
11. Raz w roku Redakcja zamieszcza na stronie internetowej uaktualnioną pełną listę Recenzentów, z którymi współpracuje.

ZASADY REDAKCYJNE ODNOŚNIE PRZYPISÓW

1. Stosujemy tzw. przypisy dolne. Numer przypisu (cyfry arabskie) w tekście umieszczamy przed znakiem interpunkcyjnym kończącym zdanie lub jego część.
2. W opisach bibliograficznych stosujemy prostą wersję zapisu przecinkowego (uwaga: przecinek po tytule winien być zapisany czcionką prostą, nie kursywą).
3. Opis bibliograficzny publikacji zwartej (książki) powinien zawierać: inicjał imienia (lub inicjały), nazwisko(-a) autora(-ów), tytuł dzieła, podtytuł (oddzielone kropką), tłum. inicjał imienia i nazwisko tłumacza, miejsce i rok wydania, stronę (ze skrótem s.). Uwaga: nie podajemy nazw wydawnictw.
4. W opisach prac zbiorowych tytuł (*kursywą*) poprzedza redaktora(-ów), którego nazwisko podajemy w mianowniku po skrócie red.
5. Tytuły czasopism podajemy czcionką prostą w cudzysłowie. Poszczególne elementy opisu bibliograficznego zapisujemy w sposób następujący: **numer rocznika, rok wydania, tom, numer lub/i zeszyt**, z zastosowaniem skrótów **R., t., z. i nr**.
6. Tytuły czasopism podajemy w pełnym brzmieniu. Jeśli odwołujemy się do tego samego czasopisma po raz drugi, to za pierwszym razem po pełnym tytule podajemy **[dalej: skrót czasopisma]**. Skróty czasopism zapisujemy bez cudzysłowu.
7. Przy odsyłaniu do stron internetowych należy podać: **autora, tytuł utworu, „adres” internetowy oraz w nawiasie datę korzystania ze strony**.
8. W przypadku, gdy tekstu danego autora nie cytujemy, lecz jedynie streszczamy, parafrazujemy lub do niego odsyłamy w celu znalezienia szerszej informacji, przypis poprzedzamy odpowiednio skrótem: **Por.** albo **Zob.**
9. W przypisie, w którym dane bibliograficzne są takie same jak w przypisie bezpośrednio go poprzedzającym, stosujemy zapis: **Tamże, s. xx**. Dzieło wcześniej cytowane zapisujemy: **inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł dzieła lub jego skrócony zapis** (za każdym razem jednakowy), **s. xx**.
10. Jeżeli w jednym przypisie występują bezpośrednio po sobie więcej niż jedno dzieło tego samego autora, to przy cytowaniu drugiego dzieła (i następnych – jeśli występują bezpośrednio po sobie) zamiast inicjału imienia i nazwiska autora piszemy: **tenże (taż), tytuł lub jego skrót, dz. cyt., s. xx**.

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

1. Artykuły do czasopisma „Nasza Przeszłość” przyjmowane są do poszczególnych tomów w dwóch terminach do **31 marca** oraz do **30 września**.
2. Tekst powinien być przygotowany w dostępnych edytorach tekstu Microsoft Word (plik zapisany w formacie doc, z możliwością odczytu w starszych wersjach programu) lub LibreOffice.
3. Prosimy o dołączanie do artykułów bibliografii załącznikowej.

Informujemy, że w administracji Instytutu Wydawniczego „Nasza Przeszłość” można zamówić kilkadziesiąt archiwalnych tomów NP (tomy 25, 33, 41, 44, 48, 50-52, 58, 61-63, 65, 67-82, 84-124). Większość z nich w cenie obniżonej – promocyjnej.

W celu zaznajomienia się z ich zawartością polecamy pełną bibliografię na stronach internetowych wydawnictwa. Spisy treści zebrane są w dwóch plikach, które można przeglądać dzięki darmowemu programowi Adobe Reader. Nasza strona: **www.naszaprzeszlosc.pl**

Nakład 124 tomu: 350 egz.

Druk:

Wydawnictwo Instytutu
Teologicznego Księża Misjonarzy
ul. Stradomska 4, 31-058 Kraków
Wydawnictwo@witkm.pl
www.witkm.pl