

NOTY O AUTORACH

MICHAŁ BIAŁKOWSKI – dr, historyk, politolog, regionalista; adiunkt w Katedrze Historii Dyplomacji na Wydziale Politologii i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Prezes Klubu Inteligencji Katolickiej w Toruniu; Sekretarz Porozumienia Klubów Inteligencji Katolickiej w Polsce; współpracownik Tygodnika Katolickiego „Niedziela”, edycja toruńska „Głos z Torunia”. Członek redakcji półrocznika naukowego „Fides, Ratio et Patria. Studia Toruńskie”, wydawanego przez Wyższą Szkołę Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu. Inicjator i redaktor naukowy publikacji wielotomowej *Studia soborowe. Historia i nauczanie Vaticanum II*, t. 1, Toruń-Gdańsk 2013; *Studia soborowe. Historia i recepcja Vaticanum II*, t. 2, cz. 1-2, Toruń 2014-2015. Ostatnio opublikował monografie: *Wokół Soboru Watykańskiego II. Studia i szkice*, Toruń 2016; *Opozycja demokratyczna w Toruniu i w województwie toruńskim w latach 1976-1980*, Toruń 2017 (współautor) oraz pracę zbiorową „*Radość i nadzieja, smutek i trwoga...*” *Sobór Watykański II z perspektywy półwiecza*, Toruń 2016 (red.). Główne zainteresowania badawcze: Kościół katolicki w XX w., historia i recepcja Soboru Watykańskiego II, nauczanie społeczne Kościoła katolickiego, rola katolików świeckich w przeobrażeniach polityczno-społecznych w Europie i Polsce w XX-XXI w., opozycja w PRL i państwach bloku wschodniego, relacje między polityką i religią (w szczególności stosunki państwo – Kościół katolicki w Polsce po 1989 r.), dzieje Pomorza i Kujaw.

GRZEGORZ JACEK BRZUSTOWICZ – doktor nauk humanistycznych, historyk, nauczyciel, działacz regionalny. Od trzydziestu lat zajmuje się historią średniowieczną Nowej Marchii i Księstwa Pomorskiego, heraldyką i genealogią rodów rycerskich. Autor dwudziestu książek i kilkuset publikacji naukowych, naukowo-popularnych i popu-

laryzatorskich, opublikowanych w wydawnictwach zwartych i pismach naukowych oraz pismach popularnych i czasopismach. Uczestnik konferencji naukowych, organizator konferencji historycznych, prelekcji, wystaw, wycieczek studyjnych i terenowych oraz uroczystości rocznicowych.

GRZEGORZ CHAJKO – dr, historyk, absolwent Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, pracownik naukowy na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Jego badania naukowe koncentrują się głównie wokół historii Kościoła rzymskokatolickiego na Kresach Południowo-Wschodnich II Rzeczypospolitej. Autor artykułów dotyczących problematyki kresowej oraz monografii: Arcybiskup Bolesław Twardowski (1864-1944) metropolita lwowski obrządku łańcińskiego.

STANISŁAW CIEŚLAK SJ – dr hab., profesor Akademii Ignatianum w Krakowie. Święcenia kapłańskie otrzymał w 1991 r. w Krakowie. Studia z historii Kościoła ukończył w 1993 r. na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim w Rzymie. Od 1997 r. pracownik naukowy Akademii Ignatianum w Krakowie. Autor ponad 200 publikacji z zakresu historii i duchowości Towarzystwa Jezusowego.

ANDRZEJ GIZA – mgr, historyk sztuki, doktorant w Instytucie Historii i Dziedzictwa Kulturowego UPJPII; absolwent podyplomowych studiów w Instytucie Kultury oraz Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, a także Akademii Dziedzictwa przy Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie. Promotor i popularyzator dziedzictwa kultury i sztuki Dalekiego Wschodu. Wykładowca akademicki; publikował m.in. w Gazecie Wyborczej oraz Rzeczypospolitej.

ANDRZEJ EDWARD GODEK – historyk, muzykolog. W 2017 r. ukończył z wyróżnieniem studia II stopnia w Instytucie Muzykologii UJ. W toku prowadzonych badań podejmuje szeroko rozumianą problematykę rękopiśmiennych ksiąg liturgicznych XVIII i XIX w., a także mu-

zyki chóralnej i ruchu cecylińskiego przełomu XIX i XX w. Do jego głównych zainteresowań należą religijna muzyka chóralna oraz historia liturgii. Od 2011 r. dyrygent chóru przy parafii pw. bł. Anieli Salawy w Krakowie.

MICHAŁ HIRSCH – magister historii sztuki, doktorant w Zakładzie Historii Nowożytnej do XVIII wieku na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zainteresowania badawcze koncentrują się wokół szeroko pojętych kontaktów między Polską a Stolicą Apostolską w okresie nowożytnym. Zaliczają się do nich historia kościoła i hospicjum św. Stanisława w Rzymie (praca magisterska w 2014 r.), relacje polskich pielgrzymów z podróży do Wiecznego Miasta, a w szczególności urząd kardynała-protektora Polski. Od 2018 r. jako kierownik grantu Narodowego Centrum Nauki (Preludium 13) pracuje nad dysertacją doktorskiej pod tytułem: „Protektorat polski przy Stolicy Apostolskiej (1503-1589)”.

PIOTR KAMIŃSKI – doktorant w Instytucie Historii UPJPII. W 2001 r. ukończył teologię na Wydziale Teologicznym Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie. Obecnie w swojej pracy badawczej zajmuje się dziejami szkół średnich prowadzonych przez OO. Bernardynów w XX wieku.

MARCELI KOSMAN – prof. zw. dr hab., historyk, kierownik Zakładu Kultury Politycznej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza, w l. 1976-1982 dyrektor Biblioteki Kórnickiej PAN. Autor ponad 1500 publikacji, w tym rozpraw z dziejów Kościoła na Litwie oraz syntezy Polska w drugim tysiącleciu (t. 1-2).

JOANNA KUMOR-MIELNIK – doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, adiunkt w Ośrodku Badań nad Geografią Historyczną Kościoła w Polsce KUL, specjalizuje się w historii społeczno-religijnej oraz w badaniach nad strukturami administracyjnymi Kościoła katolickiego w Polsce w XIX i XX w.

PIOTR MATOGA – organista, organolog. Autor książki pt. „Organy w Bazylice OO. Karmelitów Na Piasku w Krakowie” (Lublin 2014) oraz szeregu artykułów w periodykach naukowych. Współpracuje z Fundacją Ars Organi im. Bronisława Rutkowskiego. Jako prelegent bierze udział w konferencjach naukowych poświęconych muzyce i budownictwu organowemu. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół historii organów oraz życia muzycznego kościołów i klasztorów krakowskich. Organista parafii pw. św. Stanisława BM w Krakowie-Kantorowicach.

MAGDALENA MŁODAWSKA – mgr, historyk sztuki i architektury, absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie przygotowuje dysertację doktorską poświęconą Władysławowi Łuszczkiewiczowi i jego działalności naukowo-dydaktycznej w kontekście studiów nad sztuką średniowieczną. Zajmuje się teorią i historią sztuki XIX w. oraz metodologią i warsztatem XIX-wiecznych badaczy sztuki średniowiecznej. Autorka m.in. artykułów: *Kościoły o palladianizujących fasadach w dawnym województwie podolskim i kijowskim* (Kraków 2003, współautor Andrzej Betlej), *Nauka o formach architektonicznych stylu romańskiego. Podręcznik Władysława Łuszczkiewicza z roku 1883* (Gniezno 2016) oraz katalogu *Imago florum – spotkanie artysty i uczonego. Ilustracja botaniczna wiek XVI-XIX* (Kraków 2007, współautorki: Ewa Mikołajska, Katarzyna Żółciak). Zawodowo związana z Zamkiem Królewskim na Wawelu.

EUGENIUSZ NIEBELSKI – prof. dr hab., kierownik Katedry Historii XIX wieku na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, członek wielu organizacji m.in. KH PAN (aktualnie przewodniczący), Komisji Badań nad Historią Syberii Komitetu Historii Nauki i Techniki PAN, Rada Naukowa PSB. Jest autorem 11 książek. Zainteresowania naukowe: historia społeczno-polityczna XIX w; ziemie polskie zaboru rosyjskiego, idee i programy polityczne, powstania narodowe, historia Kościoła katolickiego, losy polskich zesłańców na Syberii, dzieje Rosji, biografistyka. Napisał m.in.: *Nieprzejednani wrogowie Rosji*.

Duchowieństwo lubelskie i podlaskie w powstaniu 1863 roku i na zesłaniu, Lublin 2008, *Słownik lubelskich i podlaskich księży uczestników powstania 1863 roku*, Lublin 2011, *Tunka. Syberyjskie losy księży zesłańców 1863 roku*, Lublin 2011, *Wiosna i jesień trwa tu krótko. Księża zesłańcy 1863 roku w syberyjskiej Tunce*, Lublin 2013.

MARIUSZ NOWAK – dr hab., pracownik Instytutu Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego Kielcach; zajmuje się dziejami małopolskiego ziemiaństwa w XIX-XX w.; historia myśli konserwatywnej w XIX-XX w.

PRZEMYSŁAW NOWOGÓRSKI – dr, archeolog i historyk, wykłada na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie.

JAKUB PAROL – pracownik Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, absolwent historii Uniwersytetu Łódzkiego, doktorant w Katedrze Historii Średniowiecznej Uniwersytetu Łódzkiego.

ROMAN PELCZAR – prof. dr hab., profesor zwyczajny Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Kierownik Katedry Historii i Teorii Wychowania w Instytucie Pedagogiki na Wydziale Zamiejscowym Prawa i Nauk o Społeczeństwie KUL w Stalowej Woli. Główne kierunki zainteresowań naukowych: historia oświaty i wychowania, historia kultury, historia społeczna i historia religii. Wydał 8 książek autorskich oraz sto kilkadziesiąt mniejszych tekstów naukowych (rozpraw, artykułów i recenzji), publikowanych w licznych periodykach naukowych o zasięgu ogólnopolskim, a także w pracach zbiorowych. Współredaktor dwóch książek zbiorowych.

MARCIN STARZYŃSKI – dr hab., historyk-mediewista, pracuje w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego w Zakładzie Nauk Pomocniczych Historii. Jego zainteresowania naukowe obejmują historię społeczno-gospodarczą polskiego średniowiecza oraz historię Kościoła w Polsce średniowiecznej, w tym zwłaszcza dzieje zakonów; w latach

2007-2012 redaktor pierwszego polskiego periodyku poświęconego dziejom Zakonu Cysterskiego („Cistercium Mater Nostra. Tradycja – Historia – Kultura”), a od 2013 r. serii wydawniczej („Cistercium Mater Nostra. Studia et documenta”); członek Rady Szlaku Cysterskiego. Jest autorem m.in. książek *Das mittelalterliche Krakau. Der Stadtrat im Herrschaftsgefüge der polnischen Metropole* (Köln-Wien-Weimar 2015) i *Collegium Minus* (Kraków 2015, współautor Dariusz Niemiec) oraz artykułów: *Le culte de saint Bernardin de Sienne en Pologne médiévale dans l’optique du Liber miraculorum sancti Bernardini de Conrad de Freystadt* (Paris 2014, współautor Anna Zajchowska), *Last Tribute to the King. The Funeral Ceremony of the Polish King Kazimierz the Jagiellon (1492) in the Light of an Unknown Description* (Turnhout 2014), *Geschichte des Wappens der Cistercienserabtei in Mogiła* (Heiligenkreuz 2012), *Il re, il vescovo ed il predicatore. Giovanni da Capestrano a Cracovia 1453-1454* (Roma 2011) i in.

TADEUSZ M. TRAJDOS – profesor Instytutu Historii PAN w Warszawie, wykładowca na UW, autor 450 publikacji naukowych i popularno-naukowych, zajmuje się historią Kościoła na ziemiach wschodnich Korony i w diecezji wileńskiej oraz dziejami Spisza i Orawy.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

- JAKUB PAROL, *Spory cystersów sulejowskich i norbertanów wıtowski*ch w XIII i XIV w.5
- GRZEGORZ J. BRZUSTOWICZ, *Próba identyfikacji nazw „Bronyk” I „Brysk”, w związk*u z interwencją margrabiego brandenburskiego Zygmunta Luksemburskiego przeciwko Bartoszowi z Odolanowa w latach 1381-138225
- MICHAŁ HIRSCH, *Działalność Antonio Pucciego jako kardynała protektora* Polski w świetle dziennika podróży do Włoch 1540-1541 Jana z Ocieszyna Ocieskiego.....39
- PRZEMYSŁAW NOWOGÓRSKI, *Lokacja Zakliczyna nad Dunajcem w 1558 r.* 67
- TADEUSZ M. TRAJDOS, *Mieszczanństwo ze Spisza w szeregach bractwa św. Zofii przy kościele św. Marka w Krakowie*81
- ROMAN PELCZAR, *Miejsce duchowieństwa rzymskokatolickiego i służby kościelnej wśród kadry nauczycielskiej szkół ludowych Galicji w latach 1774-1873* 149
- JOANNA KUMOR-MIELNIK, *Folwark w Mętowie jako własność lubelskiego konwentu oo. Dominikanów w XVIII i XIX wieku* 181
- EUGENIUSZ NIEBELSKI, *Dominikanin Kandyd Zielonko i jego życie pod policyjnym nadzorem w Orenburgu w wieku XIX*211
- MAGDALENA MŁODAWSKA, MARCIN STARZYŃSKI, *Władysława Łuszczkiewicza studia nad architekturą i sztuką cystersów polskich*225

ANDRZEJ GIZA, <i>Życie za chińskim murem – kultywowanie tradycji katolickiej w polskiej kolonii w Harbinie na przełomie XIX i XX w.</i>	249
MARIUSZ NOWAK, <i>Religijność ziemiaństwa między Wisłą a Pilicą w drugiej połowie XIX i XX wieku (do 1939) – wybrane problemy</i> ..	265
ANDRZEJ E. GODEK, PIOTR MATOGA, <i>Historia organów w krakowskim kościele pw. Św. Tomasza w latach 1621-2017</i>	293
PIOTR KAMIŃSKI, <i>Sodaliczka Mariańska uczennic I Liceum im. A. Mickiewicza we Lwowie prowadzona przez O. Teofila Tyrankiewicza</i>	317
ADAM KUBASIK, <i>Postawa metropolity Andrzeja Szeptyckiego wobec skomplikowanych stosunków polsko-ukraińskich w latach 1918-1944</i>	341
GRZEGORZ CHAJKO, <i>Życie codzienne i religijno-moralne w parafiach wiejskich Biłka Szlachecka oraz Dołżanka w archidiecezji lwowskiej obrządku łacińskiego na łamach ogłoszeń duszpasterskich z lat 1942-1945</i>	365
MICHAŁ BIAŁKOWSKI, <i>Odnowa posoborowa w Kościele katolickim w Polsce w latach 1972-1978. Zarys wybranych problemów</i>	387

RECENZJA

MARCELI KOSMAN, Rec.: R. Lolo, <i>Towarzystwo Jezusowe w diecezji plockiej 1556-1773, Studium koegzystencji w dobie recepcji reformy trydenckiej</i>	447
--	-----

SPRAWOZDANIE

STANISŁAW CIEŚLAK SJ, <i>Spotkanie Księża Profesorów i Wykładowców Historii Kościoła, Nowe Opole k. Siedlec, 5-6 IV 2018</i>	453
NOTY O AUTORACH	463

CONTENTS

ARTICLES

- JAKUB PAROL, *Conflicts between Cistercians from Sulejów and Premonstratensians from Witów in XIII and XIV centuries*5
- GRZEGORZ J. BRZUSTOWICZ, *Attempt at identifying names „Bronyk” and „Brysk” in relation to the intervening of Branderburgian graf – Zygmunt Luksemburski against Bartosz from Odolanów in 1381-1382*25
- MICHAŁ HIRSCH, *The activity of Antonio Pucci as a cardinal-protector for Poland in light of a diary of a journey to Italy 1540-1541 by Jan Ocieski from Ocieszyn*39
- PRZEMYSŁAW NOWOGÓRSKI, *Location of Zakliczyn on the river Dunajec in 1558*67
- TADEUSZ M. TRAJDOS, *The bourgeoisie from Spiš in the ranks of the Confraternity of St. Sophie at St. Marc Church in Cracow*81
- ROMAN PELCZAR, *The role of Roman-catholic clergy and church servants in teaching staff of village schools in Galicia in 1774-1873*149
- JOANNA KUMOR-MIELNIK, *Folwark in Mętów as a property of the Dominican Friars convent in XVIII and XIX centuries*181
- EUGENIUSZ NIEBELSKI, *Dominican friar Kandyd Zielonko and his life under police surveillance in Orenburg in XIX century*211
- MAGDALENA MŁODAWSKA, MARCIN STARZYŃSKI, *Władysław Łuszczkiewicz's research into architecture and art of Polish Cistercians*225

ANDRZEJ GIZA, <i>Life beyond the great wall of China – maintaining catholic tradition in the Polish colony of Harbin at the turn of XIX and XX century</i>	249
MARIUSZ NOWAK, <i>Piety of noblemen between Vistula and Pilica since the secondo half of XIX century to 1939 – selected problems</i>	265
ANDRZEJ E. GODEK, PIOTR MATOGA, <i>History f organs in the Cracow church of saint Thomas in 1621-2017</i>	293
PIOTR KAMIŃSKI, <i>Marian Sodalice of Female Students of I high school of A. Mickiewicz in Lviv run by fr. Teofil Tyrankiewicz</i>	317
ADAM KUBASIK, <i>The Metropolitan Andrey Sheptytsky’s attitude to the complicated Polish-Ukrainian relations</i>	341
GRZEGORZ CHAJKO, <i>Everyday life as well as religious and moral life in village parishes of Bilka Szlachecka and Dołżanka in the archdiocese of Lviv of Latin rite in pastoral news 1942-1945</i>	365
MICHAŁ BIAŁKOWSKI, <i>Post-council renewal in Catholic Church in Poland in the years 1972-1978. A draft of selected probles</i>	387

REVIEW

MARCELI KOSMAN, Rec.: R. Lolo, <i>The Society of Jesus in the diocese of Płock in 1556-1773. A study of coexistence at the time of Trident reform’s reception</i>	447
---	-----

REPORT

STANISŁAW CIEŚLAK SJ, <i>The meeting of priests professors and lecturers in Church History, Nowe Opole near Siedlce, 5-6 IV 2018</i>	453
NOTES ABOUT AUTHORS	463

PROCEDURA RECENZOWANIA ARTYKUŁÓW NAUKOWYCH

1. Procedura recenzowania artykułów jest zgodna z zaleceniami opisanymi w broszurze Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego „Dobre praktyki w procedurach recenzyjnych w nauce”, Warszawa 2011.
2. Autorzy przysyłając pracę do publikacji w czasopiśmie wyrażają zgodę na proces recenzji.
3. Nadesłane publikacje są poddane ocenie w pierwszej kolejności przez Redakcję.
4. Następnie publikacje są recenzowane przez dwóch rzetelnych recenzentów, którzy nie są członkami Redakcji pisma i posiadają co najmniej stopień doktora.
5. Nadesłane prace nie będą wysyłane do recenzentów z tej samej placówki, z której pochodzą Autorzy oraz do osób mogących pozostać z Autorem w konflikcie interesów.
6. Prace recenzowane są poufnie i anonimowo.
7. Pracy nadawany jest numer redakcyjny, identyfikujący ją na dalszych etapach procesu wydawniczego.
8. Recenzentom nie wolno wykorzystywać wiedzy na temat pracy przed jej publikacją.
9. Recenzent przekazuje sporządzoną recenzję w postaci elektronicznej na adres mailowy Redakcji podany na formularzu recenzji oraz w formie papierowej z odręcznym podpisem, która przechowywana jest w Redakcji przez okres 5 lat.
10. Ostateczną kwalifikację do druku podejmuje Redaktor Naczelny na podstawie analizy uwag zawartych w recenzji i ostatecznej wersji artykułu dostarczonej przez Autora.
11. Raz w roku Redakcja zamieszcza na stronie internetowej uaktualnioną pełną listę Recenzentów, z którymi współpracuje.

ZASADY REDAKCYJNE ODNOŚNIE PRZYPISÓW I BIBLIOGRAFII

1. Stosujemy tzw. przypisy dolne. Numer przypisu (cyfry arabskie) w tekście umieszczamy przed znakiem interpunkcyjnym kończącym zdanie lub jego część.
2. W opisach bibliograficznych stosujemy prostą wersję zapisu przecinkowego (uwaga: przecinek po tytule winien być zapisany czcionką prostą, nie kursywą).
3. Opis bibliograficzny publikacji zwartej (książki) powinien zawierać: inicjał imienia (lub inicjały), nazwisko(-a) autora(-ów), tytuł dzieła, podtytuł (oddzielone kropką), tłum. inicjał imienia i nazwisko tłumacza, miejsce i rok wydania, stronę (ze skrótem s.). Uwaga: nie podajemy nazw wydawnictw.
4. W opisach prac zbiorowych tytuł (*kursywą*) poprzedza redaktora(-ów), którego nazwisko podajemy w mianowniku po skrócie red.
5. Tytuły czasopism podajemy czcionką prostą w cudzysłowie. Poszczególne elementy opisu bibliograficznego zapisujemy w sposób następujący: **numer rocznika, rok wydania, tom, numer lub/i zeszyt**, z zastosowaniem skrótów **R., t., z. i nr**.
6. Tytuły czasopism podajemy w pełnym brzmieniu. Jeśli odwołujemy się do tego samego czasopisma po raz drugi, to za pierwszym razem po pełnym tytule podajemy [**dalej: skrót czasopisma**]. Skróty czasopism zapisujemy bez cudzysłowu.
7. Przy odsyłaniu do stron internetowych należy podać: **autora, tytuł utworu, „adres” internetowy oraz w nawiasie datę korzystania ze strony**.
8. W przypadku, gdy tekstu danego autora nie cytujemy, lecz jedynie streszczamy, parafrazujemy lub do niego odsyłamy w celu znalezienia szerszej informacji, przypis poprzedzamy odpowiednio skrótem: **Por.** albo **Zob.**
9. W przypisie, w którym dane bibliograficzne są takie same jak w przypisie bezpośrednio go poprzedzającym, stosujemy zapis: **Tamże, s. xx**. Dzieło wcześniej cytowane zapisujemy: **inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł dzieła lub jego skrócony zapis** (za każdym razem jednakowo), **s. xx**.
10. Jeżeli w jednym przypisie występują bezpośrednio po sobie więcej niż jedno dzieło tego samego autora, to przy cytowaniu drugiego dzieła (i następnych – jeśli występują bezpośrednio po sobie) zamiast inicjału imienia i nazwiska autora piszemy: **tenże (taż), tytuł lub jego skrót, dz. cyt., s. xx**.

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

1. Artykuły do czasopisma „Nasza Przeszłość” przyjmowane są do poszczególnych tomów w dwóch terminach do **31 marca** (na II półrocze roku bieżącego) oraz do **30 września** (na I półrocze roku następnego).
2. Tekst powinien być przygotowany w dostępnych edytorach tekstu Microsoft Word (plik zapisany w formacie doc, z możliwością odczytu w starszych wersjach programu) lub LibreOffice.
3. Prosimy o dołączenie do artykułów bibliografii załącznikowej, streszczenia, słów kluczowych oraz notki bibliograficznej.

Informujemy, że na stronie internetowej Instytutu Wydawniczego „Nasza Przeszłość” <http://www.naszaprzeszlosc.pl/sklep/> można zamówić kilkadziesiąt archiwalnych tomów NP.

W celu zaznajomienia się z ich zawartością polecamy pełną bibliografię na stronach internetowych wydawnictwa. Spisy treści zebrane są w dwóch plikach, które można przeglądać dzięki darmowemu programowi Adobe Reader. Nasza strona: www.naszaprzeszlosc.pl

Zadanie „Digitalizacja roczników czasopisma „Nasza Przeszłość” i udostępnienie ich w internecie” zostało dofinansowane w ramach umowy 968/P-DUN/2016 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę.



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Nakład 129 tomu: 320 egz.

Druk i oprawa:

Wydawnictwo Instytutu Teologicznego

Księży Misjonarzy

ul. Stradomska 4, 31-058 Kraków

Wydawnictwo@witkm.pl www.witkm.pl